

Renseignements complémentaires :
 Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
 Université François-Rabelais, Tours
 59, rue Néricault-Destouches BP 11328 - 37013 Tours cedex 1
 Téléphone : (+33)(0)2-47-36-77-61 Fax : (+33)(0)2-47-36-77-62
 Courriel : emilie.rolleau@univ-tours.fr
<http://www.cesr.univ-tours.fr> • <http://umr6576.cesr.univ-tours.fr>



2 & 3
 juin 2011

CESR,
 Salle Rapin

Arrêts notables, arrêts mémorables à la Renaissance

Contact :
stephan.geonget@univ-tours.fr
 02.47.36.77.61

Colloque organisé par Géraldine Cazals & Stéphan Geonget



ANR Juslittera

Jeudi 2 Juin

MATINÉE : L'ARRÊT NOTABLE ET LA PRATIQUE JUDICIAIRE

- 9h *Ouverture du colloque. Allocutions*
- 9h30 **Patrick ARABEYRE** (École des Chartes)
L'ombre portée du parlement de Paris sur le premier recueil d'arrêts toulousain (début du XVI^e siècle)
- 10h10 **Marie HOULLEMARE** (Université de Picardie)
Collecte et collections d'arrêts du parlement de Paris au XVI^e siècle

Pause café

- 11h20 **Xavier GODIN** (Université d'Orléans)
Les arrêts notables du parlement de Bretagne
- 12h **Sonia VERNHES RAPPAZ** (Université de Genève)
Avis de droit et arrêts « notables », interaction ou indépendance entre pratique juridique genevoise et jurisprudence française

Déjeuner

APRÈS-MIDI : L'ÉCRITURE DE L'ARRÊT NOTABLE

- 14h30 **Bruno MÉNIEL** (Université de Rennes II)
Les Plus notables et solennels arrêts du parlement de Bretagne de Noël Du Fail
- 15h10 **Stéphan GEONGET** (IUF, CESR, Université de Tours)
Louis Le Caron, l'écriture littéraire de l'arrêt notable

Pause

- 16h20 **Laurent PFISTER** (Université de Paris II)
Mémoire(s) de l'arrêtiste
- 17h **Valérie HAYAERT** (Canterbury Christ Church University)
Serio ludere et ironie misogyne : le commentaire des Arresta Amorum de Martial d'Auvergne par Benoit le Court (1^{ère} édition, Gryphe, 1533)

Dîner

Vendredi 3 Juin

MATINÉE : LA « NOTABILITÉ » DE L'ARRÊT, ÉTUDES DE CAS

- 9h30 **John O'BRIEN** (Université de Londres)
Praesumptio violenta valet in lege : présomption et écriture dans le cas Martin Guerre
- 10h10 **Olivier DESCAMPS** (Université Paris II)
La responsabilité dans les Arrêts notables de Jean Papon

Pause café

- 11h20 **Alexandre TARRÊTE** (Université Paris IV, Sorbonne)
Le cinquième arrêt notable de Du Vair : la fragilité d'un testament
- 12h **Nicolas WAREMBOURG** (Université de Lille)
Non exemplis, sed legibus. L'arrestographie à la lumière du droit romain et de la romanistique classique

Déjeuner

APRÈS-MIDI : LA RÉCEPTION DES ARRÊTS NOTABLES

- 14h30 **Anne ROUSSELET-PIMONT** (Université de Paris I)
L'autorité des arrêts d'après les arrêtistes
- 15h10 **Jean Louis THIREAU** (Université de Paris I)
Les flottements de l'arrestographie au XVI^e siècle : les Décisions notables de Gilles Le Maistre

Pause

- 16h20 **Géraldine CAZALS** (Université d'Avignon)
Les arrêts notables et la pensée juridique de la Renaissance