

Le Point

Références

Paris, le 23 février 2011



Le Point Références

LES TEXTES FONDAMENTAUX

LA RENAISSANCE

Léonard de Vinci, Michel-Ange, Cranach... : la richesse artistique de la Renaissance ne cesse de nous fasciner. Mais connaissons-nous les textes qui la sous-tendent ?

De Pétrarque à Erasme en passant par Pic de la Mirandole et Giordano Bruno, Le Point propose ici les textes les plus importants produits par la Renaissance, ceux qui ont contribué à fonder les temps modernes et à nous faire ce que nous sommes.

Remis dans leur contexte, leur influence analysée, ils sont commentés par les meilleurs experts de la Renaissance : **Marc Fumaroli, Pascal Briost, Yves Hersant, Georges Minois, Stéphane Toussaint, etc...**

Destiné à un très large public, ce numéro de la collection **Le Point Références**, a été pensé et rédigé dans un style clair et accessible à tous, avec une bibliographie fournie et un lexique.

A lire également, dans la partie *Décryptages* de ce numéro, la rencontre avec un chercheur engagé, l'historien italien Carlo Ginzburg. Ce spécialiste de la microhistoire, parle en humaniste : il nous rappelle que l'exception et l'anormalité éclairent aussi la normalité ...

Le Point Références Mars – Avril 2011 – Les textes Fondamentaux – La Renaissance
Bimestriel de 130 pages – 6,90 Euros
En kiosque le 24 février 2011

Contact presse : Patricia Goldman Communication – Tél : 01 47 53 65 71
Valérie Escaudemaison – vescaudemaison@patricia-goldman.com