



Congrès de la Société des Études
Médio-et Néo-Latines

Poésie, histoire, politique de l'Antiquité à la Renaissance



Bibliothèques d'Amiens Métropole, 223

14 - 16 octobre 2010
Amiens - UPJV - Pôle universitaire cathédrale
Laboratoire trAme



Contacts : **Nathalie Catellani-Dufrène** - nat.dufrene@orange.fr
Michel Perrin - micheljl.perrin@orange.fr

GRAMME - PROGRAMME - PROGRAMME - PROG

Jeudi 14 octobre

9h45 Ouverture du Congrès, allocutions de **M. Georges Fauré**, Président de l'UPJV, et de **M^{me} le Professeur Marie-Françoise Melmoux-Montaubin**, directrice de l'UFR des lettres.

« Réécriture de l'Antique »

- 10h15 - 10h35 **Pascale Bourgain** - Chartes,
"Gautier de Châtillon entre l'histoire antique et la satire du temps présent"
- 10h35 - 10h55 **Anne Raffarin-Dupuis** - Paris-4, "Les Antiquitates Urbis de Fulvio"
- 10h55 - 11h15 Discussion et pause (11h15-11h30)
- 11h30 - 11h50 **Tovi Bibring** - Tel-Aviv :
"Réécritures fabulistiques au Moyen Âge : adaptations vernaculaires et hébraïques de quelques fables d'Avianus et du Romulus"
- 11h50 - 12h 10 **Roland Béhar** - Casa de Velasquez,
Le De adventu Caroli V. Imperatoris in Italiam (ca. 1536) de Minturno : la célébration héroïque et mythique de Charles Quint
- 12h10 - 12h30 Discussion et déjeuner au restaurant du CROUS (12 h 30 - 14 h 30)

« Écriture de l'éloge et du blâme »

- 14h30 - 14h 50 **Vincent Zarini** - Paris-4, "Épique et épidiétique dans la latinité tardive"
- 14h50 - 15h10 **François Ploton-Nicollet** - Chartes,
"La topique de la 'nourrice divine' : un motif récurrent dans la poésie d'éloge depuis Stace jusqu'à Sidoine Apollinaire"
- 15h10 - 15h30 **Marie-Geneviève Grosse** - Valenciennes,
"Le Miroir au Prince chez Jean de Limoges"
- 15h30 - 16h Discussion et pause (16h - 16h15)
- 16h15 - 16h 35 **Marie-Agnès Avenel** - Caen,
"La poésie au service du panégyrique dans la chronique de Geoffroi Malaterra"
- 16h35 - 16h 55 **Claudia Schindler** - Hambourg,
"Est mihi prodigium cunctis inmanius hydris. Zur Poetik des politischen Gegners in der spätantiken Panegyrik"
- 16h55 - 17h 15 **Brigitte Gauvin** - Caen,
"Les dialogues d'Ulrich von Hutten : un outil poétique au service de la critique"
- 17h15 - 17h30 : Discussion

Vendredi 15 octobre

« Le philosophe et le poète dans la cité »

- 9h - 9h20 **Alice Lamy** - Paris-4, "La pensée politique des poètes de l'entre-deux siècles (XIV^e-XV^e s.), d'Eustache Deschamps à Laurent de Premierfait"
- 9h20 - 9h40 **Giuliana Crevatin** - Pise : "Entre la France et l'Empire : le César de Pétrarque"
- 9h40 - 10h **Laurence Boulègue** - Lille-3, IUF,
"Vies philosophique, politique et poétique dans le De solitudine d'Agostino Nifo"
- 10h - 10h30 Discussion et pause (10h30 - 10h45)

- 10h45 - 11h05 **Virginie Leroux** - Reims, IUF, "Le discours théorique de la légitimité politique de la poésie chez quelques poètes et pédagogues du XVI^e siècle"
- 11h05 - 11h25 **Florent Rouillé** - Mayenne,
"Brutus anonyme médiolatin (XII^e siècle), comme modèle de poème historico-politique, sous le règne d'Henri II Plantagenêt"
- 11h25 - 11h45 **Jean-Frédéric Chevalier** - Metz,
"Les épîtres métriques d'Albertino Mussato, une autobiographie politique ?"
- 11h45 - 12 h15 Discussion et déjeuner (12h15 - 14h)

« Poésie et politique, poésie et pouvoir »

- 14h - 14h20 **Michele Cutino** - Palerme, "Réflexion éthique et historique des poètes chrétiens en Gaule au V^e siècle face aux invasions barbares"
- 14h20 - 14h40 **Christiane Veyrard-Cosme** - Paris-3, "Ermold le Noir et l'Ad Pippinum Regem"
- 14h40 - 15h **Sylvie Laigneau-Fontaine** - Dijon,
"Heurs et malheurs de l'armée de France chez trois épigrammistes néo-latins de la décennie 1530-1540"
- 15h - 15h30 Discussion et pause (15h30 - 15h45)
- 15h45 - 16h05 **Elsa Marguin-Hamon** - Archives Nationales,
"Chantre des puissants, champion du Verbe, empereur en son royaume : trois postures du poète face au pouvoir au bas Moyen Age"
- 16h05-16h25 **Nathalie Catellani-Dufrène** - Amiens,
"George Buchanan, précepteur de rois : poésie et politique dans la respublica literaria et christiana du XVI^e siècle"
- 16h25 - 16h45 Discussion
- 17h Visite du fonds ancien de la Bibliothèque Louis Aragon,
rue de la République (Bibliothèques d'Amiens-Métropole)
- 20h Banquet du Congrès

Samedi 16 octobre

« Dire et représenter l'Histoire »

- 9h15 - 9h35 **Michel Jean-Louis Perrin** - Amiens,
"Poésie et politique dans les Carmina figurata carolingiens"
- 9h35 - 9h55 **Roger Bellon** - Grenoble-3,
"Les trois temps de l'Ysengrimus : le temps de la fiction, le temps historique des croisades et le temps chrétien de la Création à l'Apocalypse"
- 9h55 - 10h15 **Hélène Casanova-Robin** - Paris-4,
"La représentation de la guerre franco-napolitaine dans les Bucoliques de Cantalicio"
- 10h15 - 10h45 Discussion et pause (10 h 45-11 h)
- 11h - 11h20 **Émilie Sérís** - Paris-3,
"Politien historien : le commentaire de la Conjuración des Pazzi (1479)"
- 11h20 - 11h40 : **Marc Deramaix** - Rouen
"Le Virgilles de Viterbe : Virgile et la théologie de l'histoire au début du XVI^e siècle"
- 11h40 - 11h50 Discussion
- Clôture du Congrès