

Premier séminaire des doctorants organisé par le groupe *Festina Lente*

Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
Salle Néricault-Destouches

Organisateurs : Laetitia Bontemps, Raphaël Cappellen, Rémi Jimenes, Julio Agnelo Pattio & Carole Primot

PROGRAMME

Jeudi 17 juin 2010

- 9h30-10h : Accueil des participants et ouverture du séminaire
- 10h-10h45 : Ludmila ACONÉ (Université Paris I), « Antonio Cornazano : La pluralité des savoirs d'un célèbre maître à danser du Quattrocento. »
- 10h45-11h30 : Fanny KIEFFER (CESR, Tours), « L'encyclopédisme et l'organisation de la Galerie des Offices à la fin du XVI^e siècle : collections et activités artistiques »
- 11h30-11h45 : Pause
- 11h45-12h30 : Andrea BRUSCHI (SHADYC, Marseille), « *Litterae et arma* : l'aspiration à l'encyclopédisme des premières académies nobiliaires françaises à la fin de la Renaissance »
- Déjeuner
- 14h30-15h15 : Anne-Sophie PELLÉ (CESR, Tours), « Albrecht Dürer et l'art d'observer : constituer ses savoirs par l'étude d'après nature »
- 15h15-16h : Anaëlle CÉLESTIN (CESR, Tours), « Le savoir encyclopédique selon Bruegel : pour une réflexion sur le genre humain »
- 16h-16h15 : Pause
- 16h15-17h : Florian MÉTRAL (Université Lumière-Lyon II), « Le discours encyclopédique en peinture. L'exemple de l'*Allégorie de la Création* de Jacopo Zucchi »

Vendredi 18 juin

- 10h-10h45 : Irène SALAS (EHESS, Paris), « “ Le vray puy et abisme de Encyclopedie ” : Vertige des listes chez François Rabelais »
- 10h45-11h30 : Julien VERGER (Université Bordeaux III), « Réflexion comparatiste sur l'encyclopédisme chez Folengo et Rabelais »
- 11h30-11h45 : Pause
- 11h45-12h30 : Raphaël CAPPELLEN (CESR, Tours), « La tentation de la compilation dans le roman humaniste : Rabelais, Hélisenne de Crenne et Nicolas Denisot »
- Déjeuner
- 14h30-15h15 : Bérangère BASSET (Université Toulouse II-Le Mirail), « *Et nugae seria ducunt* : Plutarque dans *Les Séries* de Guillaume Bouchet »
- 15h15-16h : Michail BITZILEKIS (Université Paris IV-Sorbonne), « La formation encyclopédique à travers les histoires fabuleuses : l'exemple de l'usage et lecture de Diogène Laërce »
- 16h-16h15 : Pause
- 16h15-17h : Ivana VELIMIRAC (Université Paris IV-Sorbonne), « L'encyclopédisme chimérique des *Essais* de Montaigne »