

Colloque organisé par Jean-Charles Darmon (UVSQ-ENS) et le Centre de recherche sur les relations entre littérature, philosophie et morale de l'École normale supérieure de Paris,

en partenariat avec l'équipe Etats, Sociétés Religions (Versailles-Saint-Quentin), le Centre d'études de la langue et de la littérature française des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles (Paris IV-CNRS), le Centre de recherche sur le théâtre et l'histoire du théâtre (Paris III, IRET) et le Centre Représentation – Recherches théâtrales et cinématographiques (Paris Ouest)

Littérature et thérapeutique des passions : la catharsis en question

Vendredi 4 juin (ENS, 45 rue d'Ulm, Amphithéâtre Evariste Gallois)

9h 30 Jean-Charles Darmon, Directeur du CRRLPM (CNRS, USR 3308)

Présentation du colloque

Matinée Présidence de Claude Debru (ENS, directeur du département de philosophie)

9h 45 Pierre Destrée (FNRS/Louvain) (titre à préciser)

10h 30 Martin Rueff (Paris VII) : « La catharsis selon Olympiodore »

11h 15 Pause

11h 30 Virginie Leroux (Reims, IUF) : « L'émergence d'une *quaestio* : la catharsis aristotélicienne chez les poètes de la Renaissance »

12h 30 Déjeuner

Après-midi Présidence Jean-Charles Darmon, directeur du CRRLPM

14h Patrick Dandrey (Paris IV) : « La catharsis aristotélicienne : processus ou procédé ? D'un problème récurrent et des conditions de sa résolution »

14h 45 Table ronde Critiques de la catharsis au XVII^{ème} siècle : Christian Biet (Paris Ouest), Jean-Charles Darmon (Versailles-ENS)

15h 15 Pause

15h 30 Pierre Frantz (Paris IV) : « Théâtre et catharsis au XVIII^{ème} siècle »

16h 15 Xavier Papaïs (CIRPHLES-EHESS) : « Un modèle humien : les conversions passionnelles »

17h Conférence de Michel Deguy : « De Kertesz à Marivaux » (suivie d'un entretien)

Samedi 5 juin (45 rue d'Ulm, salle des Actes)

Matinée Présidence Emmanuel Bury (Versailles-Saint-Quentin-Equipe Etats-Sociétés-Religions/IUF)

10h Florence Naugrette (Rouen) : « Morales de l'émotion forte dans le mélodrame et le drame romantique »

10h 45 Jacques Le Rider (EPHE) : « De Bernays à Gomperz : les références philologiques à la catharsis selon Freud »

11h 30 Pause

11h 45 Catherine Coquoio (Poitiers) : « La catharsis sous condition : représentation et témoignage de la violence extrême »

Déjeuner

Après-midi Présidence Gilles Declercq (Directeur du Centre de Recherche sur la théorie et l'histoire du théâtre, Paris III)

14h 15 Catherine Naugrette (Paris III-codirectrice de l'IRET) : « Du cathartique dans le théâtre contemporain »

15h Gisèle Berkman (C.I. Ph., Paris) : « La catharsis dans les récits de Maurice Blanchot »

15h 45 Carole Talon-Hugon (Université de Nice) : « L'épreuve singulière de l'affect dans l'expérience de la lecture »

16h 30 Pause

16h 45 François Regnault (Paris VIII) : « La catharsis selon Lacan : 'le désir visible' »

17h 30 Entretien avec Brigitte Jaques-Wajeman

