

**Le mécénat féminin en France et en Bourgogne (XV^e-XVI^e siècles)
Nouvelles perspectives
Reconsidering Women's patronage in France and Burgundy (15th and 16th Centuries)**

Lundi 10 mai 2010
Université de Liège (Place du XX août, salle de l'Horloge)

Cette journée d'études est organisée dans le cadre des activités du Centre interdisciplinaire
« Moyen Âge tardif – Première modernité (XIV^e-XVII^e siècles) » de l'Université de Liège,
avec le soutien du FerUlg

http://sites.google.com/site/patronage_mecenas/

9.30 Accueil

10.00 **Tracy Adams**, University of Auckland, « Isabeau of Bavaria and the Politics of Patronage »

10.30 **Solveig Bourocher**, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université François Rabelais-Tours, « La reine Marie d'Anjou : commanditaire des travaux réalisés au château de Chinon au milieu du XV^e siècle ? »

11.00 Pause café

11.30 **Catherine Innes-Parker**, University of Prince Edward Island, « Margaret of York and Bonaventure : A Burgundian Source for a Middle English Translation ? »

12.00 **Olga Karaskova**, Musée de l'Ermitage/Université Charles-de-Gaulle-Lille III, « Le mécénat de Marie de Bourgogne : entre la dévotion privée et la nécessité politique »

12.30 Pause midi

14.00 **Ghislain Tranié**, Université de Paris-IV-Sorbonne, « Un exemple d'articulation du féminin et du masculin à travers le mécénat. Les pratiques de Philippe de Gueldre (1467-1547) et d'Antoine de Lorraine (1489-1544) »

14.30 **Mélanie Lebeaux**, Université de Toulouse II-Le Mirail, « Jacquette de Montbron, femme architecte de la Renaissance entre Angoumois et Périgord »

15.00 Pause café

15.30 **Alexandra Zvereva**, Université de Paris-IV-Sorbonne, « Chose qui me donne de la peine et continuel travail plus que je ne vous puis dire » : Louise de Savoie et les recueils de portraits au crayon »

16.00 **Ewa Kociszewska**, University of Warsaw, « The Valois Tapestries or The Valois-Lorraine Tapestries ? »

18.00 Conférence grand public : **Kathleen Wilson-Chevalier**, American University of Paris, « Patronnes et mécènes au cœur de la Renaissance française »

Entrée libre et gratuite mais inscription souhaitée, avant le 30 avril, en envoyant un courriel à Elizabeth.Lestrange@ulg.ac.be ou à Laure.Fagnart@ulg.ac.be.