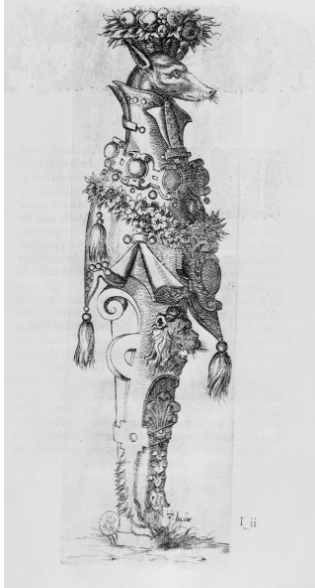


CONTES ET DISCOURS BIGARRÉS

XXVIII^e Journée d'étude du Centre V.L. Saulnier
Organisée par Marie-Claire Thomine, avec la collaboration de Nicolas Kiès
Jeudi 18 mars 2010
Sorbonne, salle des Actes



Le colloque ouvrira une réflexion d'ensemble sur des ouvrages qui voient le jour en une décennie et cultivent, chacun à sa manière, l'art de la *varietas* et de la bigarrure. Dans la France des années 1580 fleurissent en effet une série de recueils mêlant récits et dialogues, anecdotes, bons mots, ou encore propos philosophiques et moraux. Plus de vingt ans après le colloque de Rennes consacré au seul Noël du Fail, nous proposons d'étudier le genre des « contes et discours bigarrés », principalement représenté par les *Contes et Discours d'Eutrapel* (1585), *Les neuf matinées* (1585) et les *Après-disnées* (1586) de Nicolas de Cholières, les *Serées* de Guillaume Bouchet (1584-1598), voire *L'Esté* de Bénigne Poissenot (1583). Ces exemples nous permettront d'interroger un « genre » problématique, souvent mal reçu par la critique et qui a pu souffrir de sa proximité temporelle – et parfois formelle – avec les *Essais* de Montaigne.

Matinée

9 h : Accueil, par Frank Lestringant, directeur du Centre Saulnier

A. Questions de formes

Présidence : Mireille Huchon

9 h 15 : **Estelle Ziercher** (Paris IV) : « Les discours bigarrés : métamorphose ou continuation du récit humaniste ? »

9 h 45 : **Pascale Mounier** (Lyon II) : « *L'Esté*, un livre « mal fagotté » ? Expérimentations génériques chez Bénigne Poissenot »

10 h 15 : **André Tournon** (Université de Provence) : « Les effets de *discontinuité marquée* dans les écrits bigarrés ».

B. La vogue des contes et discours bigarrés (1584-1598)

Présidence : Nicole Cazauran

11 h 15 : **Valerio Cordiner** (Université La Sapienza, Rome) : « *Si les exemples servent de quelque chose, je sais un beau conte à ce propos* » : mélanges récréatifs et (surtout) didactiques dans les *Contes et discours d'Eutrapel* de Noël Du Fail.

11 h 45 : **Gilles Polizzi** (Université de Mulhouse) : « Incongru et bigarrure : pourquoi ces récits sont-ils 'bigarrés' ? (les exemples de Du Fail et de Tabourot) »

Après-midi

Présidence : Guy Demerson

14 h : Philippe de Lajarte (Université de Caen) : « *Nunc pravus vobis videor, quia vobis jam non intelligor* : le dessein littéraire de Guillaume Bouchet dans les *Serées*. ».

14 h 30 : Neil Kenny (University of Cambridge) : « ‘La rencontre qui occasionna ceste Seree...’ : Guillaume Bouchet et l’invention du quotidien »

15 h 00 : Jean-Claude Arnould (Université de Rouen) : « Narration et ‘exercices philosophiques’ chez Nicolas de Cholières »

15 h 30 : Michel Bideaux (Université de Montpellier) : « Les recueils de Nicolas de Cholières : une impasse pour le discours bigarré ? »

C. Marges et héritage

16 h 30 : Michèle Clément (Lyon II) : « La bigarrure : entre formulaire notarial et récits brefs dans le *Formulaire récréatif de Bredin le Cocu* (Benoit du Troncy, Lyon, 1594) ».

17 h 00 : Michèle Rosellini (ENS Lyon) : « Le réemploi de la bigarrure dans le roman comique du XVII^e siècle : l’exemple de Charles Sorel »

17 h 30 : Conclusions par Nicolas Kiès et Marie-Claire Thomine