

Étienne Dolet

Colloque organisé par

Michèle Clément

Institut d'Histoire de la pensée classique, UMR 5037,
université Lyon 2

Contact

michele.clement@univ-lyon2.fr

Comité scientifique

- **M. Clément**, professeur de littérature française, Lyon 2
- **M. Magnien**, professeur de littérature française, Paris 3
- **R. Mouren**, maître de conférences, Enssib Lyon
- **Y. Jocteur Montrozier**, conservateur au fonds ancien, bibliothèque municipale de Lyon, la Part-Dieu

Accès

- À l'ISH :

14 avenue Berthelot, 69007 Lyon

De la gare de la Part-Dieu :

tram T 1 (direction Montrochet) arrêt Quai Claude Bernard,
ou métro ligne B (direction Stade de Gerland) arrêt Jean Macé,
puis tram T 2 (direction Perrache) arrêt Centre Berthelot

De la gare de Perrache :

tram T 2 (direction Saint-Priest) arrêt Centre Berthelot

- À la **BM de Lyon**, la Part-Dieu :

30 boulevard Vivier-Merle 69003 Lyon

Métro ligne B, arrêt Part Dieu

ou tram T 1, arrêt Part Dieu



Étienne Dolet



26-27 novembre 2009



A Lyon, chés Dolet mesme.



RHÔNE
LE DÉPARTEMENT



UNIVERSITÉ DE LYON

programme



Jeudi 26 novembre : Dolet auteur

Institut des Sciences de l'Homme
14 avenue Berthelot, 69007 Lyon (salle Élise Rivet, 4^e étage)

9h30

Accueil et ouverture du colloque

10h

Didier Foucault (Toulouse II le Mirail)
Toulouse au temps du séjour de Dolet

10h30

Martine Furno (Grenoble 3)
Les *Commentarii linguae latinae* : essai d'architecture

11h pause

11h30

Marie-Luce Demonet (CESR Tours)
Que faire des *Commentaires de la langue latine*?

12h

Michel Magnien (Paris 3)
La correspondance passive de Dolet

12h30 repas

14h

Philip Ford (Cambridge Clare College)
Le rôle de l'obscénité dans les *Carmina* de Dolet

14h30

Catherine Pézeret (Paris)
Entre poésie et prose : les *Carmina* face aux *Commentaires de la langue latine* et à l'*Erasmianus*

15h

Sophie Astier (Enssib)
Les Gestes de François de Valois, Roi de France, leurs éditions et leurs rapports avec les éphémères

15h30 pause

16h

Mireille Huchon (Paris IV)
Dolet et Rabelais

16h30

Laurent Calvié (UMR 6125, Aix-en-Provence)
Dolet et Bonaventure Des Périers

19h30 réception des participants à l'Hôtel de ville de Lyon



Vendredi 27 novembre : Dolet éditeur et imprimeur

Bibliothèque municipale de Lyon, Part-Dieu
30 boulevard Vivier-Merle 69003 Lyon

9h00

Michel Jourde (ENS-LSH)
Étienne Dolet et Jean de Tournes

9h30

Guillaume Berthon (ATER Strasbourg)
Marot « au logis de Monsieur Dolet » : Dolet libraire, éditeur et correcteur en 1538

10h

Valerie Worth Stylianou (Oxford, Trinity College)
Étude des éditions médicales imprimées par Dolet

10h30 pause

11h

Richard Cooper (Oxford, Brasenose College)
Dolet et les Du Bellay

11h30

Claude Bocquet (université de Genève)
Étienne Dolet : vivre pour la traduction, mourir pour une traduction

12h repas

14h

Élise Rajchenbach-Teller (ATER Angers)
Les collaborations de Dolet avec l'imprimeur François Juste

14h30

Gérard Morisse (*Bibliophiles de Guyenne*, Bordeaux)
Dolet et son entreprise d'édition

15h

William Kemp (Enssib, Université McGill)
Dolet imprimeur : la base de données BEL16 concernant Dolet

15h30 pause

16h

Dominique Varry (Enssib)
La « Vie d'Étienne Dolet » de Née de La Rochelle (1779)

16h30

Raphaële Mouren (Enssib)
Dolet chez les bibliophiles du XVIII^e siècle

17h30 (environ)

Visite
exposition de livres de Dolet de la bibliothèque municipale de Lyon

Concert
« Le douloir de musique. La musique à Lyon au temps d'Étienne Dolet »
Ensemble Res facta, direction Jean Duchamp, quatuor vocal avec luth et viole de gambe