

**SOMMAIRE**

*Marie-Madeleine Fragonard* Pour l'inauguration de la Revue *Seizième siècle*

**PROVERBES ET ADAGES A LA RENAISSANCE**

<i>Marie-Dominique Legrand</i>	Présentation
<i>Jean Céard</i> <i>Erasme (Jean Céard trad.)</i> <i>François Cornilliat</i>	Le proverbe selon Erasme Prolegomena/Prolégomènes Usages éthiques de l'épiphonème chez Jean Molinet
<i>Bohdana Librova</i>	Pierre Gringore et la prototypie proverbiale. A propos des <i>Notables, enseignements,</i> <i>adages et proverbes</i>
<i>Louis Lobbes</i>	Les <i>Apophthegmes</i> d'Erasme : translations françaises et enjeux
<i>Françoise Giordani</i>	Langage proverbial et conduite du récit dans l' <i>Histoire d'un</i> <i>voyage en terre de Brésil</i> de Jean de Léry
<i>Etienne Wolff</i>	Maximes et sentences dans l'œuvre de l'humaniste Vivès
<i>Eric Tourrette</i>	L'effet de proverbe dans les <i>Quatrains</i> de Pibrac
<i>Bénédicte Boudou</i>	Proverbes et formules gnomiques chez Henri Estienne : de l'Histoire à la Poésie
<i>Jean Vignes</i>	Pour une gnomologie : Enquête sur le succès de la littérature gnomique à la Renaissance
<i>Giuseppe Di Stefano</i>	Pour un commentaire aux <i>Facétieuses Journées</i> de Gabriel Chappuys

**VARIA**

<i>Beatrice H. Beech</i>	« Les obsèques d'Amour », un poème de 1546 et George T. Beech et une controverse parisienne sur les femmes et l'amour
<i>Dominique Bertrand</i>	Autrement dire : les jeux du

<i>Ingrid De Smet</i>	pseudonyme chez Noël du Fail <i>Thuanus ille Philiater</i> , ou Médecins, robins, et poètes aux temps des Guerres de Religion (le cas de Jacques-Auguste de Thou)
<i>Tristan Dagron</i>	Les êtres contrefaits d'un monde malade. La nature et ses monstres à la Renaissance : Montaigne et Vanini
<i>Edith Weber</i>	Chronique musicale