

# La Biographie des écrivains à la Renaissance

15 juin 2007

Université de Chicago à Paris  
6, rue Thomas Mann  
75013 PARIS

Journée d'étude organisée en collaboration par l'Université de Chicago et l'Université de Paris IV – Sorbonne (Centre V. L. Saulnier)

Philippe Desan p-desan@uchicago.edu

Frank Lestringant frank.lestringant@wanadoo.fr

Alexandre Tarrête alexandre.tarrete@paris4.sorbonne.fr

9h30-10h	P. Desan, F. Lestringant, A. Tarrête	Introduction
10h-10h30	M. Jeanneret Johns Hopkins University	Pourquoi des vies d'écrivains ?
10h30-11h	H. Tucker Reading University	<i>Sum Bellaius, et poeta.</i> Biographie, autobiographie et poétique de Joachim Du Bellay
11h15-11h45	P. Desan University of Chicago	Les limites de la biographie: le cas Montaigne
11h45-12h15	R. Cooper University of Oxford	Rabelais / Marguerite de Navarre
		Déjeuner
14h-14h30	G. Berthon Université de Paris IV - Sorbonne	« Si le loysir tu as, avec l'envie / [...] Je te rendrai bon compte de ma vie » : enjeux de la biographie marotique
14h30-15h	C. Winn Washington University	Biographies féminines à la Renaissance : questions de méthodologie et développements récents
15h-15h30	M.-M. Fragonard Université de Paris III	Nouveaux éclairages sur la biographie d'Aubigné
15h45-16h15	G. Holtz Université de Paris IV - Sorbonne	La vie des voyageurs : lectures et mythes biographiques
16h15-16h45	L. Augereau IUT du Havre	Les écrivains à Tours pendant la Ligue
16h45-17h15	E. Kammerer Université de Lille III	Pour une méthode du contrepoint. Les dernières recherches sur Jean de Vauzelles (Lyon, ca. 1495-1563)
17h30-18h45	Table ronde animée par A. Tarrête. Avec D. Ellis (U of Kent), A.-M. Cocula (Bordeaux III), M. Lazard (Paris III), Y. Bellenger (Reims), F. Lestringant (Paris IV)	Ecrire une biographie d'écrivain : problèmes méthodologiques