

## SOMMAIRE

### LA FIGURE DE JULES CÉSAR AU MOYEN ÂGE ET À LA RENAISSANCE (II) sous la direction de Bruno Méniel et Bernard Ribémont

<b>Bruno Méniel, Bernard Ribémont</b>	Introduction.....	p. 1
<i>L'homme de guerre et de pouvoir</i>		
<b>Catherine Gaullier</b>	Histoires universelles et variations sur deux figures du pouvoir : Alexandre et César (XIII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> s.).....	p. 7
<b>Silvère Menegaldo</b>	César et les Bretons. Les premiers pas des Romains en Grande Bretagne suivant l'historiographie latine, de César à Geoffroy de Monmouth.....	p. 29
<b>Chantal Liaroutzos Martial Martin</b>	César dans les antiquités de villes au XVI <sup>e</sup> siècle ..... Les « vies parallèles » de César à la fin du XVI <sup>e</sup> et au début du XVII <sup>e</sup> siècle .....	p. 43 p. 57
<i>César sous le regard des écrivains</i>		
<b>Mattia Cavagna</b>	La Figure de Jules César chez Pétrarque dans les traditions italienne et française des <i>Triumphes</i> .....	p. 73
<b>Édith Karagiannis- Mazeaud</b>	Force ou violence? Images de Jules César dans l'œuvre de la Pléiade.....	p. 85
<b>Alexandre Tarrête</b>	Jules César dans les <i>Politiques</i> (1589) de Juste Lipse.....	p. 111
<i>Éditer, commenter</i>		
<b>Monique Bouquet</b>	Une édition singulière des œuvres de César : l'édition de Godefroy Jungerman (1606).....	p. 129
<b>Marie-Élisabeth Boutroue</b>	Étienne de Laigue et le commentaire de Jules César à la Renaissance .....	p. 159

*Le personnage poétique et dramatique*

<b>Francine Mora</b>	Jules César et Eneas dans le <i>Roman de Jules César</i> ..... p. 175
<b>Jean-Claude Mühlethaler</b>	Jules César dans <i>Le Chevalier errant</i> de Thomas III de Saluces ..... p. 191
<b>Virginie Leroux</b>	<i>Le Iulius Cæsar</i> (1553) de Marc-Antoine de Muret ..... p. 207
<b>Jean-François Chappuit</b>	Le César de Shakespeare dans son <i>Julius Cæsar</i> (1599) ..... p. 225

***Le texte médiéval entre document et monument.***

***Regards d'historiens, regards de littéraires***

sous la direction de Bénédicte Milland-Bove

<b>Michèle Gally</b>	Présentation ..... p. 243
<b>Florent Coste</b>	Textes et contextes de la <i>Légende dorée</i> de Jacques de Voragine ..... p. 245
<b>Bénédicte Milland-Bove</b>	Lectures croisées du <i>Tournoiement as Dames de Paris</i> de Pierre Gencien ..... p. 259
<b>Corinne Péneau</b>	<i>her star thz scriwat huru thz hauer warit</i> « on trouve écrit ici comment cela s'est passé ». Histoire et littérature. Quelques réflexions autour de l' <i>Erikskrönika</i> ..... p. 277
<b>Virginie Greene</b>	Le débat sur le <i>Roman de la Rose</i> comme document d'histoire littéraire et morale ..... p. 297
<i>Varia</i>	
<b>Rebecca Dixon</b>	The Wedding Reception: Rewriting the Ideological Challenge in the prose <i>Cligès</i> (1454) ..... p. 315